

# LA BLANCA

2018 FIESTAS DE VITORIA

**La troupe de Celedón invita a la fiesta**



ALZABU

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW



## Se abre el telón y aparece La Blanca

Con la mejor compañía de blusas y neskas, EL CORREO dirige el ensayo general de la fiesta en las tablas del centenario Teatro Principal

JORGE BARBÓ

[jbarbo@elcorreo.com](mailto:jbarbo@elcorreo.com)



**VITORIA.** Mucha mierda. Esto se suele decir mucho por aquí antes de un estreno. Pero Lourdes, Sonia, sus mochos y sus escobas sólo conocen la acepción menos farandulera y más prosaica del término. Con el patio de butacas en penumbra, en un silencio

un poquitin sobrecogedor, ellas se afanan en retirar esa erupción de confeti que dejaron los de La Gubana tras su paso, cual elefante en una cacharrería, por el achacoso escenario de la calle San Prudencio. Saben que todo tiene que quedar impoluto. En sus



De pie, de izquierda a derecha: Miguel Gutiérrez, Gorka Urاران, Félix González San Vicente, Eduardo Alsasua, María Ascasso, Alvaro Arbina (escalera), Laura Pardo, Estibaliz Canto, Jon Urresti y Josu Sánchez.

Sentados: Leticia Comerón, Irantzu Lekue, Maite Ruiz de Austri, Fernando López Castillo, Óscar Fernández y Arnaia Castresana.

REPORTAJE FOTOGRAFICO: IGOR AIZPURU

cien años de historia, el Teatro Principal ha programado grandes montajes, con los directores más prestigiosos y los actores más aplaudidos. Pero este es muy especial. Políticos, artistas, deportistas y empresarios –vitorianismos todos– acuden al ensayo general que dirige EL CORREO antes del gran estreno del año. Ya no quedan entradas. Los focos se encienden. El público aguarda. Hoy se abre el telón. Y aparece La Blanca.

La compañía lleva el guion bien aprendido. Ellos no necesitan método Stanislavski ni zarandajas de esas

para meterse en el papel de profundos amantes de la fiesta. Puntuales, los protagonistas del sainete jaranero que ha organizado este diario van llegando. Algunas, estupendísimas ellas, se plantan con el vestuario ya de casa. «La gente nos ha mirado un poco raro», reconocen, con cierto sonrojo, la campeona de esgrima **María Ascasso** y la artista **Irantzu Lekue**. La misma sensación, como de estar fuera de contexto entre la gente de paisano, la acaba de compartir, por la calle, el secretario general de Podemos en Álava, **Fernando López Cas-**

**tillo**, con su txapela bien calada.

Como los verdaderos actores, el resto del reparto prefiere cambiarse en los camerinos, que son un hervidero. El alcalde, **Gorka Urاران**, se abrocha el chaleco adamasado frente al espejo y formula su deseo para estos días: «Que todos nos lo paseemos muy bien, que nos divirtamos al máximo, pero siempre desde el respeto. Que no haya ningún tipo de agresión ni violencia».

En otro vestidor, la líder de la oposición, la popular **Leticia Comerón**, se calza las abarcas; la concejala de

Fiestas, **Estibaliz Canto**, se atusa un esmeradísimo moño que se ha hecho peinar para la ocasión y la capitana del Araski, **Laura Pardo**, se alisa esa falda suya para la que hicieron falta unos centímetros de tela más de la cuenta. Todos ya caracterizados de blusas y neskas –no podía ser de otro modo–, lo cierto es que no cuesta percibir cómo a, algunos, el traje les tira un poco de la sisa. Como si no se acabaran de ver de esa guisa. No es el caso del director de la Fundación Vital, **Jon Urresti**. Tampoco del empresario **Josu Sánchez**, blusa pata negra,

que reconoce que participar en esta pequeña función le hace «especial ilusión». Al fin y al cabo, su constructora intervino en la última reforma a la que se sometió la gran bombonera vitoriana.

¡A escena! Solícito, el reparto sale a las tablas con el encargo de interpretar una estampa tradicional de fiesta: una pequeña romería, con danzas, brindis y música de xistu y tamboril que acompaña el concejal de EH Bildu **Félix González San Vicente**. Seguro que al escritor superventas **Álvaro Arbina** se le habría

ocurrido una trama mucho más original, algo así como un thriller histórico con conspiraciones para acabar con Celedón. Y quizás la directora **Maita Ruiz de Austri** habría imaginado una de sus premiadas historias de animación.

Entre los fognazos de los flashes del fotógrafo –el auténtico maestro de escena del montaje–, así, todos tan colocaditos en sus posiciones, más que en una escena, uno piensa en una de esas obras, a pinceladas de tradición, de Aurelio Arteta o Díaz Olano. O, mejor, en una de los trabajos hiperrealistas del pintor **Eduardo Alsasua**, pupilo vitoriano de Antonio López. Vaya cuadro este. Para enmarcar.

#### Loca romería

Esta suerte de loca romería bajo los focos –menos mal que ha venido el prestigioso psiquiatra **Miguel Gutiérrez** para imponer algo de cordura en todo esto– consigue algo más o menos inédito entre la municipalidad. Al despojarse del disfraz de político para vestirse de fiesta, todos consiguen quitarse los corsés. Y con ellos, también dejan atrás las rivalidades y esa tensión, también un poquitín teatral, que suelen representar en el Salón de Plenos. El edil de



**«Que no haya ninguna agresión ni ningún tipo de violencia», desea el alcalde**

Irabazi **Oscar Fernández** no duda en posar dándose buena maña con la bota de vino –«Pero si está vacía», evidencia, algo defraudado, en tono jocosos–. «¿Pero esto no sería una muestra excesiva de consumo de alcohol?», pregunta alguien, con tono

socarrón. «Si, si, cuidado, que la concejala te quita la subvención», bromea el alcalde, provocando una sonrisa de la propia edil, enhebrada del brazo de **Amaia Castresana**, de la directiva del Araski.

Y en esas, el edil abertzale sigue

entonando el asunto con el txistu. «A ver si te animas y empiezas a tocar el 'tu-tu-tu-tu-tururu-tu-tu'», suelta la concejala conservadora, en referencia al archiconocido himno peperero. La fiesta una mucho. Y esto no, no es (sólo) puro teatro.

ABUZTUAK 31 AGOSTO  
IRAILAK 1-2 SEPTIEMBRE  
VITORIA-GASTEIZ

GOURMET GUNEAK ZURITAN  
Arabako Errioxako ardo zuria  
Arabako, Bizkaiko eta Getariako txakolina  
Miniaturazko sukaldaritza Euskadiko kalitatezko produktuekin

ESPACIOS GOURMET EN BLANCO  
Vino blanco de Rioja Alavesa  
Txakoli de Álava, Bizkaia y Getaria  
Cocina en miniatura con productos de calidad de Euskadi

IKUSKIZUNA · ESPECTÁCULO MUSICAL

IRAILAK 1. 23:00  
Foru enparantza  
1 DE SEPTIEMBRE. 23:00  
Plaza de los Fueros



**B** ZURIA TA KITTO



ANTOLATZALEAK · ORGANIZAN



BARESLE OFIZIAK · PATROCINADORES OFICIALES



www.zuriatakitto.eus



PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER  
PressReader.com +1 604 278 4604  
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW